**Akademický rok: 2021/2022**

**Francouzská literatura I URO/0FL1 2/2** **4 Kred.**

Obs/max Letní semestr 7 / - Statut A Statut B Statut C 1 / -

Způsob zakončení Zkouška kombinovaná

Zápočet před zkouškou ne

Vyučovací jazyk francouzština

**Cíle předmětu (anotace):**

Přednáška posluchačům přiblíží vývoj francouzské literatury od baroka po osvícenství (včetně). Výuka probíhá ve francouzštině.

**Požadavky na studenta**

Pravidelná účast v semináři, maximálně 3 absence. Průběžná domácí příprava a četba podle programu. Vypracování seminární práce na zadané téma (min. rozsah 10 normostran). Předložení seznamu četby (min. 20 titulů), ústní zkouška.

**Tematické okruhy:**

1. Doktrína klasicismu, jeho hlavní představitelé.

2. Klasicismus a francouzské divadlo.

3. Racionalistické myšlení 18. století - osvícenství.

4. Próza v 18. století.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

**Automat. uzn. záp. před zk.** Ne

Hodnotící stupnice 1|1,5|2|2,5|3|4

(c) IS/STAG , Portál - Sylabus předmětu, 11.02.2021 09:56

**Získané způsobilosti**

Seminář bude prostřednictvím analýzy a interpretací textů z doporučené souvislé i doplňkové četby praktickými ukázkami doprovázet teoretické výklady podávané v přednáškách tak, aby se studenti naučili zhodnotit literární dílo a uměli je zařadit do literárního vývoje.

**Studijní opory** moodle TEAMS

Garant: Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

**Vyučuje: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr. (LS 2021)**

**Literatura**

Základní:

Darcos, X., Tartayre, B.. Le XVIIe siècle en littérature, Paris, 1987.

Darcos, X., Tartayre, B.. Le XVIIIe siècle en littérature, Paris, 1986.

Šrámek, J. Panorama francouzské literatury I., Brno, Host, 2012.

KYLOUŠEK, P. Classicisme et Âge des lumières : textes choisis, Brno, Masarykova univerzita, 2014.

Doporučená:

FRYČER, J., BARTOŠ, L. Lectures choisies, Brno FF MU, 1978.

Slovník spisovatelů: Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko, Odeon, 1966.

Slovník světových literárních děl, Odeon, 1988

J. KOPAL, Dějiny francouzské literatury, Melantrich, 1949

O. ŠIMEK, Dějiny francouzské literatury v obrysech, I-IV

BEAUMARCHAIS, Dictionnaire des littératures de la langue française, I-III, Bordas, 1989

CASTEX, G.-P. Histoire de la littérature française. Paris, 1990

MENAT – MAUZI – DELON, Précis de l‘histoire de la littérature française du XVIIIe siècle. Paris, 1990

On-line katalogy knihoven

**Seznam doporučené četby**

Předpokládá se, že student oboru francouzština přečte během studií 12 děl literatury 17. a 18. století a 12 kapitol z příslušné sekundární literatury. K českým vydáním je možno přihlédnout zvláště v případech, kdy jsou opatřena průvodními studiemi a poznámkami. U poezie by mohlo jít o české výbory.

Pascal, *Les Pensées*
Corneille, *Le Cid, L’Illusion comique*
Molière, *Le Tartuffe, L'Avare, Dom Juan, Le Misantrope* (1 divadelní hra)
Boileau *L'Art poétique* (ukázky)
La Fontaine *Fables*
Mme de Sévigné, *Lettres*

Mme de Lafayette, *La princesse de Clèves*
Cyrano de Bergerac, *Voyage dans la Lune*
Sorel, *Le berger extravagant*
La Bruyère, *Caractères*
Perrault, *Contes*
Le Sage, *Le diable boiteux* nebo *Gil Blas de Santillane* nebo *Turcaret*
Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard* nebo *Vie de Marianne*
Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Mme de Graffigny, *Lettres d’une Péruvienne*

Montesquieu, *Lettres persanes*
Voltaire, *L’Ingénu* nebo *Candide*
Diderot, *Jacques le Fataliste, Le Neveu de Rameau*, případně *La religieuse*
Laclos, *Les liaisons dangereuses*
Rousseau, *Julie ou La nouvelle Héloïse*, případně *Les rêveries du promeneur solitaire*
Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*
Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*
Sade, *Justine* aj.