

SUR LE ROMAN ÉPISTOLAIRE

Y. Giraud, *Bibliographie du roman épistolaire*, Fribourg, Suisse, 1977 / L. Versini, *Le roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.

SUR LE CONTE ET LA NOUVELLE

R. Godenne, *Histoire de la nouvelle française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Genève Droz, 1970 / R. Robert, *Le conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle*, Presses de l'Université de Nancy, 1982.

SUR LE ROMAN LIBERTIN

R. Mortier, *Libertinage littéraire et tensions sociales dans la littérature d'Ancien Régime*, *Revue de Littérature comparée*, 1972 / M.-H. Huet, *Roman libertin et réaction aristocratique*, *Dix-huitième siècle*, VI, 1974 / P. Nagy, *Libertinage et Révolution*, Paris, Gallimard, 1975 / J. Rustin, *Le vice à la mode. Etude sur le roman français du XVIII^e siècle de « Manon Lescaut » à « La Nouvelle Héloïse » (1731-1761)*, Paris, Ophrys, 1979 / Philippe Laroch, *Petits-maîtres et roués. Evolution de la notion de libertinage dans le roman français du XVIII^e siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1979.

SUR LE ROMAN NOIR

Maurice Lévy, *Images du roman noir*, Paris, Losfeld, 1973 / A. Lebrun, *Les châteaux de la subversion*, Paris, Pauvert-Garnier, 1982 / Le roman gothique, *Europe*, 1984.

Sur Crébillon dont les principaux romans sont désormais accessibles dans toutes les collections de poche, deux monographies : B. Fort, *Le langage de l'ambiguïté dans l'œuvre de Crébillon*, Paris, Klincksieck, 1979, et A. Siemek, *La recherche morale et esthétique dans le roman de Crébillon fils*, *Studies on Voltaire*, 200, 1981, ainsi que deux recueils collectifs consacrés aux *Egarements* : *Les paradoxes du romancier*, Presses Universitaires de Grenoble, 1975, et *Seminari Pasquali di Bagni du Lucca*, I, Pise, Pacini, 1986.

Sur Laclos dont les *Œuvres complètes* ont été éditées par L. Versini dans la « Bibliothèque de la Pléiade » : René Pomeau, *Laclos*, Paris, Hatier, 1975 / Jean-Luc Seylaz, « *Les Liaisons dangereuses* » et la création romanesque, Genève-Paris, Droz-Minard, 1965 / Laurent Versini, *Laclos et la tradition. Essai sur les sources et la technique des « Liaisons dangereuses »*, Paris, Klincksieck, 1968 / Jean Fabre, *Les Liaisons dangereuses*, roman de l'ironie, *Idées sur le roman*, Paris, Klincksieck, 1979. Deux publications nées du bicentenaire du roman : *RHLF*, juillet-août 1982, et Colloque de Chantilly, *Laclos et le libertinage*, Paris, PUF, 1983 / Michel Delon, *Laclos. « Les Liaisons dangereuses »*, Paris, PUF, 1986.

Sur Sade dont les *Œuvres complètes* ont été éditées au Cercle du Livre précieux et sont en cours de réédition chez Pauvert, deux biographies : G. Lely (plusieurs fois rééditée, *Mercure de France*, 1989) et J.-J. Pauvert (R. Laffont, en cours); deux essais : Ph. Roger, *Sade. La philosophie dans le pressoir*, Paris, Grasset, 1976, et M. Henaff, *Sade. L'invention du corps libertin*, Paris, PUF, 1978; deux colloques : *Le marquis de Sade*, Colloque d'Aix-en-Provence, Paris, Colin, 1968, et *Sade. Ecrire la crise*, Colloque de Cerisy, Paris, Belfond, 1983; deux numéros de revue : *Tel Quel*, hiver 1967 et *Obliques*, 12-13, 1977; deux états présents : G. Cerruti, *Studi francesi*, 1969, et M. Delon, *Dix-huitième siècle*, 1979.

Sur Mme d'Épinay : E. Badinter, *Emilie, Emilie, l'ambition féminine au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1983 / *Les Contre-Confessions. Histoire de Mme de Montbrillant*, rééd. Paris, *Mercure de France*, 1989.

Sur Mme de Charrière : A. Deguise, *Trois femmes. Le monde de Mme de Charrière*, Genève, Slatkine, 1981 / I. Vissière, *Isabelle de Charrière. Une aristocrate révolutionnaire*, Paris, Ed. Des Femmes, 1988 / R. Winkler, *Mme de Charrière. Essai d'un itinéraire spirituel*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1971.

Sur Mme de Genlis, une biographie par Gabriel de Broglie, Perrin, 1985, et deux monographies littéraires par A. Laborde, Paris, Nizet, 1966, et A. Nikliborc, Wrocław, 1969.

Sur Loaisel de Tréogat : T. W. Bowling, *Life and works of Loaisel de Tréogat*, *Studies on Voltaire*, 196, 1981.

Sur Baculard d'Arnaud : Van de Louw, *Baculard d'Arnaud, romancier et vulgarisateur. Essai de sociologie littéraire*, Les Belles-Lettres, 1972 / R. L. Dawson, *Baculard d'Arnaud : Life and prosa fiction*, *Studies on Voltaire*, 141-142, 1976.

CHAPITRE V — LES POUVOIRS DE LA REPRÉSENTATION

La poésie descriptive

E. Guittou, *Delille et la poésie de la nature de 1750 à 1820*, Paris, Klincksieck, 1974 / J. Roudaut, *Poètes et grammairiens au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1971 (anthologie) / E. Guittou, *La poésie en 1778*, dans *Dix-huitième siècle*, XI, 1979 / *Studies on Voltaire*, vol. 193, Poetry and poetics, Transactions of the Fifth International Congress on the Enlightenment, Oxford, 1981 / Lectures de la poésie du XVIII^e siècle, *Œuvres et critiques*, VII, 1982 / R. Carocci, *Les héroïdes dans la seconde moitié du XVIII^e siècle (1758-1788)*, Paris-Fassano, Schena-Nizet, 1988.

Les *Œuvres complètes* d'André Chénier ont été publiées par G. Walter dans la « Bibliothèque de la Pléiade ». E. Guittou en prépare une nouvelle édition. Ouvrages critiques : J. Fabre, *André Chénier*, Paris, Hatier-Boivin, 1955, rééd. 1965 / *Cahiers Roucher-Chénier*, depuis 1981 / E. Guittou, *Vingt ans d'études chénieristes*, *Dix-huitième siècle*, XIV, 1982 / André Chénier, ensemble d'articles dans *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, n° 42, Paris, Les Belles-Lettres, 1990.

Sur la poésie révolutionnaire : M. Vovelle, *Théodore Désorgues ou la désorganisation. Aix-Paris, 1763-1808*, Paris, Seuil, 1985 / M. Delon et P. E. Levayer, *Chansonnier révolutionnaire*, Paris, Gallimard, 1989. Voir aussi plus loin.

Voyages

Textes

La collection « La Découverte » (Paris, Maspéro) a réédité H.-B. de Saussure, *Premières ascensions au mont Blanc (1764-1787)*; L.-A. de Bougainville, *Voyage autour du monde*; J. Cook, *Relation de voyages autour du monde*; A. de Humboldt, *Voyages dans l'Amérique équinoxiale*; J.-F. de Lapérouse, *Voyage autour du monde (1785-1788)* / [Anonyme], *Voyage au Canada fait depuis l'an 1751 jusqu'en l'an 1761*, Paris, Aubier, 1978 / J.-B. Bossu, *Nouveaux voyages en Louisiane (1751-1768)*, Paris, Aubier, 1980 / Justin Girod de Chantrans, *Voyage d'un Suisse dans différentes colonies d'Amérique*, Paris, Tallandier, 1980 / F.-J. de Chastellux, *Voyages dans l'Amérique septentrionale*, Paris, Tallandier, 1980 / J. Lalande, *Journal d'un voyage en Angleterre en 1763*, éd. H. Monod-Cassidy, *Studies on Voltaire*, vol. 184, 1980 / Abbé Poirer, *Lettres de Barbarie*, Paris, Le Sycomore, 1980 / J. Potocki, I : *Voyages au Caucase et en Chine*, II : *Voyages en Turquie et en Egypte, en Hollande, au Maroc*, Paris, Fayard, 1980 / Bougainville, *Voyage autour du monde*, Paris, Gallimard, 1982.

Ouvrages critiques

Récits de voyage et découverte du monde, *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII^e siècle*, Colloque de Lille 1973, Lille, 1977 / M. Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspéro, 1971, rééd. Flammarion, 1977 / N. Broc, *La géogra-*

phie des géographes. *Géographes et voyageurs au XVIII^e siècle*, Paris, Ophrys, 1977 / *L'importance de l'exploration maritime au siècle des Lumières*, Paris, CNRS, 1982 / J.-M. Carré, *Voyageurs et écrivains français en Egypte*, Institut français d'Archéologie orientale du Caire, 1932, rééd. 1956 / H. Tuzet, *La Sicile au XVIII^e siècle vue par les voyageurs étrangers*, Strasbourg, 1955 / *Voyageurs européens à la découverte de Genève, 1685-1792*, Genève, 1965 / D. Brahimi, *Arabes des Lumières et bédouins romantiques*, Paris, Le Sycomore, 1982 / O. Bonnerot, *La Perse dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 1988.

Sur Bernardin de Saint-Pierre, voir l'édition du *Voyage à l'île de France* par Y. Benot (La Découverte, 1983) et celles de *Paul et Virginie* par P. Trahard (Garnier, 1964), R. Mauzi (G-F, 1966), J. Ehrard (Folio, 1984) et E. Guitton (Imprimerie Nationale, 1984).

Sur Chateaubriand, voir volume suivant.

Mercier

Textes

Les grandes œuvres de Mercier sont reproduites par Slatkine et Olms. On trouve aussi une anthologie, *Dictionnaire d'un polygraphe* par G. Bollème, Paris, UGE, 1978, *L'an 2440*, Bordeaux, Ducros, 1971, *La brouette du vinaigrier*, Paris, Larousse, 1972, *Le déserteur*, University of Exeter, 1974, et des extraits succincts du *Tableau de Paris*, Paris, La Découverte, 1979.

Ouvrages critiques

Léon Béclard, *Mercier. Sa vie, son œuvre, son temps d'après des documents inédits. Avant la révolution (1740-1789)*, Paris, Champion, 1903 (seul volume paru) / F. Page, *Poetic genesis : S. Mercier into V. Hugo (Studies on Voltaire, 9)*, Genève, 1960 / H. F. Majewski, *The preromantic imagination of L. S. Mercier*, New York, Humanities Press, 1971 / Gilles Girard, *Inventaire des manuscrits de L. S. Mercier à la bibliothèque de l'Arsenal, Dix-huitième siècle*, V, 1973 / L. S. Mercier *précurseur et sa fortune*, sous la direction de H. Hofer, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1977 (bibliographie très complète, p. 329-361) / Numéro spécial de *Lendemain. Zeitschrift für Frankreichforschung*, Cologne, Pahl-Rugenstein, août 1978.

Rétif de La Bretonne

Textes

Anti-Justine, Paris, R. Desforges, 1969 / *Les contemporaines* (extraits), Paris, Les Yeux ouverts, 1962 / *Le Curé patriote*, Paris, Le Castor astral, 1989 / *La découverte australe*, Paris, France-Adel, 1977 et (version complète), Genève, Slatkine, 1979 / *Ingénue Saxancour*, Paris, UGE, 1978, et Paris, J.-C. Lattès, 1980 / *La mimographe*, Genève, Slatkine, 1979 / *Monsieur Nicolas*, Paris, J.-J. Pauvert, 1959 / *Les nuits de Paris*, Paris, Folio, 1986 / *Les nuits révolutionnaires*, Paris, Livre de poche, 1978 / *Le plus fort des pamphlets*, Paris, EDHIS, 1967 / *Le paysan perversi*, version de 1775, Paris, UGE, 1978 et version de 1782, Lausanne, L'Age d'Homme, 1977 / *La paysanne perversi*, Paris, Garnier-Flammarion, 1972 / *Le pornographe*, Paris, R. Desforges, 1977 / *Sara ou la Dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans*, préface de M. Blanchot, Paris, Stock, 1949 / *La vie de mon père*, éd. G. Rouger, Paris, Garnier, 1970.

Ouvrages critiques

Deux biographies, Marc Chadourne, *Restif de La Bretonne ou le siècle prophétique*, Paris, Hachette, 1958, et Ned Rival, *Rétif de La Bretonne ou les amours perversi*, Paris, Perrin, 1982 / Un ouvrage de référence, P. Testud, *Rétif de La Bretonne et la création littéraire*, Genève, Droz, 1977. D'autres titres dans P. Testud, *Etat présent des études sur Rétif, Dix-huitième siècle*, VII, 1975, et dans les *Etudes rétiviennes* (depuis 1985).

Sur la ville

P. Citron, *La poésie de Paris dans la littérature française de Rousseau à Baudelaire*, Paris, Minuit, 1961 / *La ville au XVIII^e siècle*, Colloque d'Aix-en-Provence, Edisud, 1975 / S. Davies, *Paris and the provinces in prose fiction, Studies on Voltaire*, 214, 1982.

Le fantastique

P. G. Castex, *Le conte fantastique en France de Nodier à Maupassant*, Paris, Corti, 1951 / M. Milner, *Le Diable dans la littérature française de Cazotte à Baudelaire*, Paris, Corti, 1960.

Sur Cazotte dont *Le Diable amoureux* a été édité par M. Milner (coll. « GF ») et par G. Décote (coll. « Folio ») et dont la *Correspondance* est disponible chez Klincksieck (éd. Décote, 1982), G. Décote, *L'itinéraire de Jacques Cazotte (1719-1792). De la fiction littéraire au mysticisme politique*, Genève, Droz, 1984.

Sur Potocki dont le *Manuscrit trouvé à Saragosse* a été édité par R. Caillois (Paris, Gallimard, 1958, rééd. Folio sous le titre de *La duchesse d'Avila*, 1972) et, dans une version plus complète, par Radizzavi (Paris, Corti, 1989), voir sa biographie par E. Krakowski, *Un témoin de l'époque des Lumières, le comte Potocki*, Paris, Gallimard, 1963, et le Colloque de Varsovie, *Jean Potocki et le « Manuscrit trouvé à Saragosse »*, *Cahiers de Varsovie*, 1975.

Sur William Beckford dont *Vathek, conte arabe* est disponible chez Corti, voir sa biographie par M. Chadourne, *Ellis ou l'enfer de W. Beckford*, Paris, Pauvert, 1967, et les études d'A. Parreaux, *W. Beckford, auteur de Vathek. Etude de la création littéraire*, Paris, Nizet, 1961, et de C. Filteau, *Le statut narratif de la transgression : essais sur Hamilton et Beckford*, Naaman, 1981.

CHAPITRE VI — SYNTHÈSES ET HYPOTHÈSES

LA LITTÉRATURE DE LA RÉVOLUTION

Literatur der französischen Revolution, éd. H. Krauss, Stuttgart, Metzler, 1988 / *La Carmagnole des muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, éd. Bonnet, Paris, Colin, 1988 / B. Didier, *Ecrire la Révolution, 1789-1799*, Paris, PUF, 1989 / G. Gengembre, *A vos plumes citoyens! Écrivains, journalistes, orateurs et poètes, de la Bastille à Waterloo*, Paris, Gallimard, 1988 / *Robespierre and Co.*, séminaires de l'Université de Bologne sur la littérature française de la Révolution, éd. R. Campagnoli, Bologne, CLUBB, à partir de 1987 / P. Gascar, *Les écrivains de la Révolution*, Paris, Gallimard, 1989, « Album de la Pléiade ».

SUR L'ÉLOQUENCE

A. Aulard, *L'éloquence parlementaire sous la Révolution, I : Les orateurs de l'Assemblée constituante*, Paris, 1882; II : *Les orateurs de la Législative et de la Convention*, Paris,

1885-1886 / *Les orateurs de la Révolution française*, éd. R. Garaudy, Paris, Larousse, 1939 / H. J. Gumbrecht, *Funktionen parlamentarischer Rhetorik in der französischen Revolution*, Munich, Fink, 1978 / P. Brasart, *Paroles de la Révolution. Les Assemblées révolutionnaires*, Paris, Minerve, 1988 / *Orateurs de la Révolution française*, éd. F. Furet-R. Halévy, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.

SUR LA PRESSE

Histoire générale de la presse, I : *Des origines à 1814*, Paris, PUF, 1969 / H. Maspero-Clerc, *Un journaliste contre-révolutionnaire. J. G. Peltier (1760-1825)*, Paris, Société des Etudes robespierristes, 1973 / N. Lambrichs, *La liberté de la presse en l'an IV*, Paris, PUF, 1976 / P. Retat, *Les journaux de 1789. Bibliographie critique*, Paris, CNRS, 1988 / C. Labrosse et P. Retat, *Naissance du journal révolutionnaire*, Lyon, PUL, 1989 / J. Kitchin, *Un journal philosophique, « La Décade » (1794-1807)*, Paris, 1966 / M. Régaldo, *La Décade philosophique (1794-1807)*, Lille-Paris, Champion, 1976.

SUR LA CHANSON

R. Brecy, *La Révolution en chantant*, Paris, Ed. Francis de Velde - Christian Pirot, 1988 / M. Delon et P. E. Levayer, *Chansonnier révolutionnaire*, Paris, Gallimard, 1989 / G. et G. Marty, *Dictionnaire des chansons de la Révolution*, Paris, Tallandier, 1988 / *Orphée phrygien*, éd. J. R. Julien et J. C. Klein, Paris, Ed. du May, 1989.

L'idéologie et les idéologues

F. Picavet, *Les idéologues. Essai sur l'histoire des idées et des théories scientifiques, philosophiques, religieuses, etc., en France depuis 1789*, Paris, Alcan, 1891 / E. Cailliet, *La tradition littéraire des idéologues*, Philadelphie, 1943 / S. Moravia, *Il Tramonto dell'Illuminismo : Filosofia e Politica nella società francese (1770-1810)*, Bari, 1968, *La Scienza dell'uomo nelle settecento*, Bari, 1970, et *Il Pensiero degli ideologi. Scienza e Filosofia in Francia (1780-1815)*, Florence, 1974 / M. Régaldo, *Un milieu intellectuel : la Décade philosophique (1794-1807)*, Lille-Paris, Champion, 1976 / G. Gusdorf, *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, VIII : *La conscience révolutionnaire. Les idéologues*, Paris, Payot, 1980 / *Les Etudes philosophiques*, 1982, numéro spécial sur « Les Idéologues ».

Sur Condorcet dont l'*Esquisse d'un tableau des progrès de l'esprit humain* est disponible aux Editions Sociales, chez Vrin et dans la collection « GF-Flammarion », voir la biographie par E. et R. Badinter, Paris, Fayard, 1988, et les études de M. Crampe-Casnabet, *Condorcet, lecteur des Lumières*, Paris, PUF, 1985, de C. Kintzler, *Condorcet, l'instruction publique et la naissance du citoyen*, Paris, Le Sycomore, 1984, de K. M. Baker, *Condorcet. Raison et politique*, Paris, Hermann, 1988.

Sur Volney dont *La loi naturelle* a été republiée par Garnier en 1960, *Les ruines* par Slatkine en 1979 et le *Voyage en Egypte et en Syrie* par Mouton en 1959, voir les travaux de J. Gaulmier, *L'idéologue Volney*, Beyrouth, 1951, et *Un grand témoin de la Révolution et de l'Empire*, Paris, Hachette, 1959.

L'illuminisme

Textes

Gnostiques de la Révolution, I : *Saint-Martin*, II : *Fabre d'Olivet*, éd. A. Tanner, Paris-Fribourg, Egloff, 1946 / F. A. Mesmer, *Le magnétisme animal*, éd. R. Amadou, Paris,

Payot, 1971 / L. C. de Saint-Martin, *L'homme de désir*, Paris, UGE, 1973; *Le crocodile*, Parfs, Triade, 1979; *Les nombres*, Paris, Cariscript, 1983, et Nice, Bélisane, 1983.

Ouvrages critiques

A. Viatte, *Les sources occultes du romantisme*, Paris, Champion, 1928, rééd. 1969 / L. Cellier, *Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du romantisme*, Paris, Nizet, 1953 / L'illuminisme au XVIII^e siècle, *Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, 1960 / Le Forestier, *La franc-maçonnerie templière et occultiste aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Aubier, 1970 / A. Faivre, *L'ésotérisme au XVIII^e siècle*, Paris, Seghers, 1973 / P. Chevalier, *Histoire de la franc-maçonnerie française*, I : *La maçonnerie, école de l'égalité (1725-1799)*, Paris, Fayard, 1974 / L. Cellier, *Parcours initiatiques*, Neuchâtel, La Baconnière, 1977 / Enjeux de l'occultisme, *Revue des Sciences humaines*, 176, 1979 / R. Darnton, *La fin des Lumières. Mesmérisme et Révolution*, Paris, Perrin, 1984 / *La franc-maçonnerie, Dix-huitième siècle*, XIX, 1987 / D. Ligou, *Dictionnaire de la franc-maçonnerie*, Paris, PUF, 1988 / D. Ligou, *Franc-maçonnerie et Révolution*, Paris, Chiron, 1989.

LA CONTRE-RÉVOLUTION

F. Baldensperger, *Le mouvement des idées dans l'émigration française (1789-1815)*, Paris, Plon, 1924 / D. Bagge, *Les idées politiques en France sous la Restauration*, Paris, PUF, 1952 / J. Godechot, *La Contre-Révolution. Doctrine et action (1789-1804)*, Paris, PUF, 1961 / G. Gengembre, *La Contre-Révolution ou l'histoire désespérante*, Paris, Imago, 1988.

Sur Bonald dont la *Théorie du pouvoir politique et religieux* a été publiée en extraits par la collection « 10/18 » en 1965, voir J. Gritti, *Bonald, la Révolution française et le réveil religieux*, Paris, 1962. Sur Joseph de Maistre dont les *Considérations sur la France* ont été rééditées par Garnier en 1980, voir R. Triomphe, *Joseph de Maistre*, Genève, Droz, 1968.

Rêveries cosmologiques

H. Tuzet, *Le Cosmos et l'imagination*, Paris, Corti, 1965 / P. Malandain, *Delisle de Sales, philosophe de la nature, 1741-1816, Studies on Voltaire*, 203-204, 1982.

Index des noms de personnes

Alembert (d'), 4, 8, 15, 23, 56, 58, 107 à 109, 127, 140, 155, 161, 164, 178, 202, 213, 229, 231.
 Amiel, 143.
 Argenson (d') Voyer, 164.
 Argental (d'), 6.
 Autreau, 54.

 Bachaumont, 216.
 Bacon, 109, 147.
 Baculard d'Arnaud, 21, 184, 190, 195, 206.
 Bailly, 226.
 Ballanche, 237.
 Barnave, 230.
 Barruel, 230.
 Batteux, 19.
 Bayle, 2, 38, 125.
 Beaumarchais, 6, 9, 12, 173 à 177, 180 à 183, 185 à 189.
 Beaumont (Mgr de), 126, 132.
 Beaurepaire, 179.
 Beauzée, 109.
 Beccaria, 158.
 Beckford, 226 à 228.
 Belloy (de), 169, 170.
 Bemetzrieder, 138.
 Béraud, 177.
 Berchoux, 211.
 Bergasse, 234.
 Bernard, 22.
 Bernardin de Saint-Pierre, 190, 207, 208, 218 à 222, 236, 237.
 Bernis, 47, 48, 49.
 Bertin (chevalier de), 215, 220.
 Biancolelli, 54.
 Boardo, 67.
 Boehme, 238.
 Boerhaave, 156.
 Boindin (Nicolas), 24.
 Bonald, 230, 235.
 Bonaparte (Napoléon), 12.
 Bonneville (Nicolas de), 235.

Bonnet, 163.
 Bossuet, 238.
 Boswell (James), 11.
 Bougainville, 7, 148, 218, 220.
 Boulainvilliers (Henri de), 24, 39, 40.
 Boulanger (Nicolas-Antoine), 159.
 Breteuil (M. de), 6.
 Brissot (Jacques-Pierre), 234.
 Brucker, 109, 139.
 Buffier (P. Claude), 30, 31.
 Buffon, 2, 8, 9, 15, 40, 107 à 109, 111 à 113, 117, 139, 162, 212, 214, 229, 236.

 Cabanis, 231, 234, 238.
 Cagliostro, 234.
 Caigniez, 184.
 Calmet (dom), 92.
 Carbonnières (Raymond de), 220.
 Casanova, 234.
 Cazotte, 207, 225 à 228, 235.
 Chabot, 186.
 Challe, 27, 28, 29, 30, 41, 62, 63-64, 65, 72, 76, 84.
 Chambers, 108.
 Chamfort, 116 à 118, 177, 226.
 Chapelle, 216.
 Chardin, 7, 182.
 Charrière (Mme de), 203, 204.
 Chateaubriand, 12, 207, 208, 212, 221, 222, 237, 238.
 Châtelet (Mme du), 3, 98.
 Chaulieu, 20, 49.
 Chaussard, 238.
 Chénier (André), 212 à 215, 217.
 Chénier (Marie-Joseph), 169, 170, 177, 217, 238.
 Choiseul-Gouffier (comte de), 219, 220.
 Choiseul, 4.
 Collé, 170, 186.
 Colonna, 40.
 Condillac, 32, 107, 108, 122, 149, 163, 210.

- Condorcet, 110, 226, 231, 232.
 Constant (Benjamin), 118, 143, 203, 230, 232, 233.
 Constant de Rebecque (Samuel), 203.
 Corneille, 171, 209.
 Cottin (Mme), 204.
 Court de Gébelin, 235.
 Coxe, 220.
 Crébillon (Prosper Jolyot de), 50, 51, 52, 53.
 Crébillon fils, 21, 63, 190, 191, 196.
 Cubières (Michel de), 216, 217, 238.
 Cuvelier de Trye, 184.
- Dacier, 17.
 Dalayrac, 173.
 Dancourt, 54.
 Dangeau, 90.
 Dante, 116.
 Danton, 229.
 Daubenton, 109.
 David, 172, 214, 238.
 Deffand (Mme du), 4, 15.
 Delille, 210 à 212.
 Delisle de La Drevetière, 54.
 Delisle de Sales, 236.
 Deleyre, 138.
 Denon (Vivant), 191.
 Descartes, 108, 109, 155, 156, 238.
 Deschamps (dom), 139, 164 à 168.
 Desfontaines (abbé), 77.
 Desforges-Maillard, 21, 22, 49.
 Desmoulins (Camille), 229.
 Désorgues, 216, 217.
 Despréaux, 158.
 Destouches, 54.
 Destutt de Tracy, 231, 238.
 Diderot, 1, 2, 3, 6, 8, 10, 20, 21, 23, 90, 99, 107 à 114, 119, 120, 125 à 127, 136 à 153, 155, 157-159, 161, 162, 164 à 167, 171, 174 à 176, 178, 180 à 185, 189, 190, 202, 218, 221, 222, 226, 229, 236.
 Dorat, 205, 216.
 Dorvigny, 173.
 Du Bos (abbé), 18, 95.
 Ducis, 7, 171, 177.
 Duclos, 115, 116.
 Du Deffand (Mme), 202.
 Duffresny, 54.
 Dumarsais, 24, 25, 109, 138.
 Duni, 173.
- Ecouchard (Ponce-Denis Lebrun), 213, 216, 217.
 Egmont (Mme d'), 4.
 Epinay (Mme d'), 6, 202.
- Fabre d'Eglantine, 184.
 Fabre d'Olivet, 235.
 Fauchet, 235.
 Fénelon, 18, 37, 62, 177, 198.
 Fenouillot de Falbaire, 176, 177.
 Ferrand, 230.
 Florian, 207.
 Fontanes, 211, 215, 237.
 Fontenelle, 8, 15, 16, 18, 19, 40, 49, 55, 173.
 Franklin, 158.
 Frédéric II, 1, 2, 3, 98.
 Fréret (Nicolas), 4, 24, 25, 27, 31.
 Fréron, 5, 110, 215.
 Fuzelier, 55.
- Galiani (abbé), 2, 139, 159, 218.
 Galland, 224.
 Gaultier, 35.
 Genlis (Mme de), 204, 237.
 Geoffrin (Mme), 4.
 Gérard, 238.
 Gilbert, 215 à 217.
 Goldoni, 152.
 Gossec, 216.
 Gouges (Olympe de), 203.
 Graffigny (Mme de), 5, 174, 201.
 Grécourt, 21.
 Gresset, 20, 49.
 Grétry, 173.
 Greuze, 181.
 Grimm, 2, 113, 127, 161, 186, 202, 221.
 Gueulette, 186.
 Guilleragues, 202.
- Hamilton, 21.
 Hébert, 230.
 Hegel, 161.
 Helvétius, 109, 115, 126, 140, 155, 157, 162, 230, 231.
 Helvétius (Mme), 230.
 Hemsterhuis, 139.
 Hénault, 49.
 Hérault des Séchelles, 117, 118.
 Holbach (d'), 2, 4, 24, 99.
 Hume, 158, 163.
 Hutcheson, 163.
- Irail (abbé), 3.
- Jaucourt (chevalier de), 109.
 Joubert, 118.
- Kant, 138, 199, 238.
 Kotzebue, 178.

- Lacépède, 111.
 La Chaussée (Nivelle de), 18.
 Laclos, 12, 20, 21, 190, 191, 193 à 195, 202, 204, 205, 219.
 La Fare, 20.
 La Faye, 18.
 Lagrange-Chancel, 10.
 La Harpe, 81, 177, 183, 226.
 Lamarck, 112.
 Lambert (Mme de), 4, 94.
 La Mésangère (Mme de), 16.
 La Mettrie, 35, 99, 155 à 157, 161.
 La Motte (Houdar de), 3, 18, 44, 52, 53, 55, 56.
 Lamourette, 235.
 Landois, 174, 180.
 La Pérouse, 219, 220.
 Laplace, 237.
 La Porte (abbé de), 21.
 La Rochefoucauld, 115, 116.
 Lavoisier, 236.
 Laya, 184.
 Le Blanc de Guillet, 169.
 Le Breton, 108, 110.
 Leclerc, 111.
 Ledoux, 222.
 Lefranc (de Pompignan), 4, 7, 44, 47, 48.
 Legouvé, 169.
 Leibniz, 47, 102, 109, 140.
 Lekain, 172.
 Lemercier, 170, 172.
 Lemierre, 169, 172, 210, 211.
 Léonard, 205, 206, 215, 220.
 Lesage, 54, 55, 61, 67-71, 76.
 Lespinasse (Mme de), 4, 202.
 Lessing, 181.
 Le Tourneur, 171, 235.
 Levesque de Burigny, 26.
 Lillo, 174.
 Linné, 112.
 Loaisel de Tréogate, 205, 206, 215.
 Locke, 25, 30, 31, 32-33, 39, 46, 108, 109, 139, 155, 156, 158, 210.
 Longueuil, 175.
 Louvet, 190 à 193, 205.
- Mably, 114, 168, 232.
 Maillet (Benoît de), 40.
 Maine de Biran, 118, 232.
 Maine (duchesse du), 4, 22.
 Maistre (Joseph de), 230, 235, 236.
 Malebranche, 24, 27, 30, 36.
 Malesherbes, 40, 109, 110, 131 à 133, 214.
 Mallet (abbé), 109.
 Marat, 179, 205, 229.
 Maréchal (Sylvain), 161, 185, 238.
- Marivaux, 4, 12, 18, 19, 21, 55-59, 62, 64, 71, 73, 74, 76-80, 90, 180, 181, 183, 191.
 Marmontel, 18, 62, 102, 110, 174, 205.
 Marneton (Mme de), 6.
 Mateo Alemán, 67.
 Maubec, 35.
 Maupertuis, 2, 7, 99, 122, 140, 166.
 Maury (abbé), 229.
 Meister, 2.
 Mercier, 168, 171, 176 à 179, 182 à 184, 210, 217, 222, 223 à 225, 237, 238.
 Meslier, 35-38, 42, 165.
 Mesmer, 233, 234.
 Milton, 158.
 Mirabaud (Jean-Baptiste de), 24, 26, 27, 33, 40.
 Mirabeau, 179, 217, 239.
 Molière, 152, 178, 187, 209.
 Monsigny, 173, 184.
 Montesquieu, 4, 7, 8, 15, 20, 93-96, 107 à 109, 121, 157, 179, 227.
 Monthyon, 192.
 Monvel, 173, 177, 184.
 Moore, 174.
 Morelly, 90, 165, 168.
- Naigeon, 23, 27, 111, 113, 222.
 Necker (Mme), 4.
 Nerciat, 190, 192, 193.
 Newton, 8, 47, 98, 100, 109, 140, 237.
 Nivelle de La Chaussée, 54, 174.
 Nivernois (duc de), 22.
 Noailles (duc de), 24.
 Nollet, 8.
- Palissot, 2, 170.
 Panckoucke, 110, 111.
 Parny, 215, 238.
 Pascal, 238.
 Pasqually (Martinès de), 234.
 Pechméja, 138.
 Perrault (Charles), 17, 18, 20.
 Pétis de La Croix, 67.
 Philidor, 173.
 Piis (Augustin de), 211, 212.
 Piron, 21, 22, 49, 54, 55.
 Pixérécourt, 184.
 Pons (abbé de), 18.
 Pope, 98, 158.
 Potocki, 220, 227, 228.
 Prades (abbé de), 109.
 Prévost, 7, 18, 19, 62-64, 71, 74, 80-88, 196, 207, 226.
 Prie (Mme de), 94.
- Racine (Louis), 47, 48.
 Radcliffe, 227.

- Rameau, 123.
 Ramond, 220.
 Raphaël, 147.
 Raynal (abbé), 112 à 114, 138.
 Raynouard, 170.
 Réaumur, 110.
 Rétif de La Bretonne, 62, 176, 177, 196, 206, 207, 223 à 225, 236.
 Révéroni Saint-Cyr, 205.
 Richardson, 7, 80, 81, 131, 150 à 152, 190, 196.
 Riccoboni (Luigi), 54, 56.
 Riccoboni (Mme), 201 à 203.
 Rivarol, 1, 2, 12, 116, 117, 229.
 Robbé, 21.
 Robespierre, 189, 191, 192, 197, 217, 229.
 Robinet, 161 à 164, 236.
 Rochon de Chabannes, 173.
 Roland (Mme), 45, 192.
 Rollin, 5.
 Ronsin, 170.
 Rosny, 177.
 Roucher, 211, 214.
 Rouelle, 138.
 Rouget de Lisle, 216, 217.
 Rousseau (Jean-Baptiste), 3, 20, 22, 44, 45, 48.
 Rousseau (J.-J.), 2-4, 8, 11, 12, 20, 29, 49, 73, 99, 109, 113, 114, 118 à 137, 142, 144, 158 à 160, 165, 177 à 179, 182, 189, 190, 192, 193, 204, 205, 207, 214, 220, 229.
 Rousseau (Pierre), 110.
 Sade, 12, 81, 118, 136, 156, 157, 161, 190, 192, 195 à 201, 207, 236, 238.
 Shakespeare, 171, 177, 235.
 Saint-Evremond, 25.
 Saint-Just, 199, 232.
 Saint-Lambert, 44, 49, 98, 109, 128, 210, 211, 238.
 Saint-Martin, 233 à 235, 237.
 Saint-Pierre (abbé de), 158.
 Saint-Simon, 90, 91.
 Saliéri, 188.
 Saurin, 169, 175.
 Saussure (de), 220.
 Sautreau de Marsy, 21.
 Sedaine, 173, 175 à 177, 180, 183, 184.
 Sénac de Meilhan, 116, 207, 230.
 Senancour, 115, 238.
 Shouvalov (Jean), 92.
 Siéyès, 230.
 Simon (Richard), 39.
 Souza (Mme de), 204.
 Spinoza, 140, 166.
 Staël (Mme de), 118, 172, 203, 204, 230, 232, 233, 238.
 Sterne, 152, 202.
 Suard, 111.
 Swift, 98.
 Talma, 171, 172.
 Tencin (Mme de), 4, 94.
 Terrasson (abbé), 18, 19, 24, 62.
 Tilly, 193.
 Tindal, 139.
 Toland, 39, 139.
 Tournemine, 37.
 Trublet, 18.
 Tyssot de Patot, 90.
 Van Loo, 182.
 Vauvenargues, 115, 116.
 Velez de Guevara, 67.
 Vergier, 21.
 Vergniaud, 229.
 Vernet, 221.
 Villers (Charles de), 238.
 Voisenon, 21.
 Volland (Sophie), 6, 142, 143.
 Volney, 219, 220, 231, 232.
 Voltaire, 1-8, 10-12, 15, 17-23, 25, 31, 32, 38-40, 45-48, 50, 54, 56, 62, 91-93, 97-103, 114, 115, 125 à 127, 132, 137, 139, 159, 164, 169, 171 à 173, 179, 183 à 185, 190, 199, 201, 211, 229, 231.
 Walpole (Horace), 2, 49.
 Watteau, 191.
 Yvon (abbé), 31, 109.

UNIVERSITÉ
 RENNES 2
 HAUTE BRETAGNE
 SCD BIBLIOTHEQUE
 DE L'UNIVERSITE

Imprimé en France
 Imprimerie des Presses Universitaires de France
 73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme
 Septembre 1990 — N° 35 549

Le Siècle des Lumières : si ce surnom magnifique a été donné au XVIII^e siècle, c'est qu'un extraordinaire effort y a été accompli pour faire triompher l'esprit critique, le bon sens et la passion de savoir. La création littéraire participe à cet effort et s'en inspire, au point que les plus grands écrivains sont en même temps, pour une fois, des philosophes. Mais le XVIII^e siècle représente aussi l'apogée d'une brillante civilisation, marquée par une audace et un raffinement tout aristocratiques. Autant qu'à la raison, les contemporains de la Régence, de Louis XV, de Louis XVI et de la Révolution ont donné dans leurs écrits une large place au désir, au goût sage ou fou du bonheur, aux délices et aux vertiges de l'angoisse et de l'amertume, à la passion de la solitude et à celle de la conversation. Mélange irrésistible : la littérature du XVIII^e siècle, sa perfection désinvolte et les idées qu'elle porte ont réalisé spontanément, pendant quelques décennies, l'unité d'une Europe française.

puf

22406951/09/90



Didier Thimonier - Photo H. Josse (H. Robert - Musée de l'Île de France Sceaux)

XD 840.9/18/8

Précis de LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

Précis de LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

XD 840.9/18/8



sous la direction de Robert Mauzi

puf