**Motes-clés pour lire et comprendre le XVIIe siècle**

**Devoir** obligation de faire qc

**Gloire** c’est ce que cherche le héros (sa gloire)

**Honneur** la vaillance pour les hommes (courage)

 la chasteté pour les femmes (pudeur)

**Vertu** de *virtus* : courage ou grandeur d’âme

 distingue l’homme exceptionnel de l’homme ordinaire

**Bienséance** égard qu’on a au temps, au lieu, aux personnes

**Unités** d’action, de lieu, de temps (jour) – tragédie classique

**Vraisemblance** apparence du vrai

**Ennui** désespoir profond

**Fureur** état passionnel de la folie

**Galant**  un homme galant – qui cherche à plaire aux dames (léger)

 un galant homme – aux sentiments nobles et délicats, qui a de l’esprit

**Libertin** indiscipliné, fantaisiste, qui ne suit que des plaisirs

 libre-penseur qui néglige la religion

 licencieux, déréglé (au XVIIIe siècle)

**Pédant** maître de l’école, puis demi-savant

**Précieuses** femmes dont les manières et le langage sont distingués, qui ont du prix

 puis – femmes faisant preuve d’une affectation ridicule (terme péjoratif)

**Amour-propre** l’amour de soi-même, l’obstacle à la sociabilité et à la vraie charité

**Habile**  inteligent, cultivé (x ignorant)

**Politesse** la marque de l’élégance, de culture

**Goût** le plaisir causé par qc

 la valeur centrale de tout jugement esthétique et littéraire

**L’honnête amitié** un idéal d’amour partagé selon le code des pécieux

**Charmer** effet d’un charme magique, d’un ensorcellement

**Inclination** effet d’un coup de foudre (+ estime et reconnaissance) qu’on le maîtrise pas