

Les Caractères - Jean de La Bruyère

- membre de l'Académie française
- œuvre unique, dynamique écrite de façon définitive.
- Inspirées par un philosophe grec qui a écrit la même problématique
- connu **9 éditions**, chaque nouvelle édition étant révisée et augmentée.
- L'œuvre est divisée **en 15 chapitres** et traite de **sujets divers** qui concernent tous **la nature de l'Homme et la société**
- Une **collection d'ouvrages philosophiques** sur la société dans laquelle il a déménagé **toute sa vie**: éducateur de princes dans la famille de Condé - la famille royale - écrivain du prince. **Trois grands faits** règnent dans son livre - l'établissement du règne de **l'argent**, le déclin **moral de la noblesse** et la **perte de confiance dans l'église**.

La première édition (1687) - d'un **homme mûr** qui depuis des années **observe et note ses contemporains** pour créer **une satire de la société de son temps**.

- a pour but de montrer **les défauts des hommes**, en espérant que la lecture de l'œuvre les aidera à s'en corriger.
- **aspect hétéroclite** : les **chapitres** d'inégale **longueur** avec des **sujets divers** sans **aucune unité ni logique**.: « *Des ouvrages de l'esprit* », « *Des femmes* », « *Du cœur* », « *Du souverain ou de la république* », « *De la mode* », etc
- le **genre de la satire**, **se moque avec humour** et brosse des portraits avec **ironie humaine**
- la hauteur de **voir les hommes comme très petits**. l'image d'une **humanité universelle** des frontières du royaume de France.
- l'homme doit être **chrétien** : l'auteur apporte dans le dernier chapitre, « *Des esprits forts* » des « *preuves de Dieu* ».

3 types d'homme :

- **l'habile homme** = qui sait naviguer dans la société en ne cherchant que la satisfaction de ses intérêts personnels,
- **l'honnête homme** = qui privilégie l'esprit plutôt que la satisfaction matérielle
- **l'homme de bien** = incarnation des vertus chrétiennes.

= **le succès immédiat** = **ton satirique** de l'ouvrage, sa forme: **phrases sobres, dépourvues d'adjectifs et d'adverbes inutiles** – le mot juste employé à sa juste place.

- **la construction même de l'ouvrage** : d'un chapitre à l'autre et dans un même chapitre, de sujet en sujet, (conversation amicale) = permet au lecteur d'y trouver une plaisante lecture et d'autre part matière à **réflexion**.

C'est un **ouvrage vivant**.

- un guide moral et chrétien à ses contemporains. La lecture des Caractères de La Bruyère est **plaisante et utile, car l'homme, malgré le temps passé, n'a pas changé**.

Si vous supposez, au contraire, que tous les hommes sont pauvres, en vain le soleil se lève pour eux sur l'horizon, en vain il échauffe la terre et la rend féconde, en vain le ciel verse sur elle ses influences, les fleuves en vain l'arrosent, et répandent dans les diverses contrées la fertilité et l'abondance; inutilement aussi la mer laisse sonder ses abîmes profonds, les rochers et les montagnes s'ouvrent pour laisser fouiller dans leur sein et en tirer tous les trésors qu'ils y ren-

ferment. Mais si vous établissez que de tous les hommes répandus dans le monde, les uns soient riches et les autres pauvres et indigents, vous faites alors que le besoin rapproche mutuellement les hommes, les lie, les réconcilie : ceux-ci servent, obéissent, inventent, travaillent, cultivent, perfectionnent ; ceux-là jouissent, nourrissent, secourent, protègent, gouvernent : tout ordre est rétabli, et Dieu se découvre.

Mettez l'autorité, les plaisirs et l'oisiveté d'un côté, la dépendance, les soins et la misère de l'autre ; ou ces choses sont déplacées par la malice des hommes, ou Dieu n'est pas Dieu.

Une certaine inégalité dans les conditions, qui entretient l'ordre et la subordination, est l'ouvrage de Dieu, ou suppose une loi divine : une trop grande disproportion, et telle qu'elle se remarque parmi les hommes, est leur ouvrage, ou la loi des plus forts.

Les extrémités sont vicieuses, et partent de l'homme : toute compensation est juste, et vient de Dieu.

Si l'on ne goûte point ces *Caractères*, je m'en étonne ; et si on les goûte, je m'en étonne de même.

