**Kontrolní otázky a úkoly:**

1. Vyjmenujte a charakterizujte tři základní složky struktury uměleckého literárního díla.
2. Stanovte v oblasti tematiky tři věčná (archetypální) témata v literatuře. Zaměřte se na vlastní četbu a doložte příkladem.
3. Vyhledejte v Malé čítance ukázky, jejichž výstavba odpovídá klasickým požadavkům kompozice. Uvádějte příklady z vlastní četby.
4. Na ukázkách demonstrujte pojmy: věta, odstavec, kapitola, verš, sloka/strofa, báseň, replika, výstup, jednání/dějství.
5. Vyhledejte v domácí či veřejné knihovně takové dílo umělecké literatury, které je uspořádáno na principu chronologickém – retrospektivním – rámcovém – prolínání a volného řazení /koláže/.
6. Pročtete si ukázky z Malé čítanky a dále z kapitoly Literární druhy a žánry a vyberte z nich ty, které mají nejosobitější či nejoriginálnější kompozici.
7. Projděte si příklady obrazných pojmenování a syntaktických prostředků v Malé čítance a definujte pět základních útvarů, k nimž najděte vhodné příklady.

Pramen: Martinková, V.: *Teorie literatury netradičně*. Praha: Trizonia, 1995.